

I Premio Platta de Teatro Breve – Portugal 2019

Con el objetivo de estimular la escritura teatral en el campo del amor y promover tanto su traducción como su difusión en los diferentes territorios que conforman el PLATTA (Plataforma Transfronteriza de Teatro Amador constituida por la Federación Gallega de Teatro Amador, la Federación de Grupos de Aficionados de Castilla y León , el TEIA / Teatro del Noroeste-Centro Dramático de Viana y la Revista Galega de Teatro), y con la colaboración de la Agrupación Europea de Cooperación Territorial Galicia - Norte de Portugal, se convocará el 1er Premio Platta de Teatro - Portugal 2019. La fecha límite para La entrega original está abierta hasta el 14 de julio para todas las partes interesadas, con la única condición de presentar su trabajo en portugués.

Las obras de temática gratuita serán completamente inéditas y tendrán una extensión de 5 a 10 páginas. El material debe ser enviado por correo electrónico a premiosplatta@erreguete.gal en formato pdf (DIN A4, letra Times New Roman 12) y con márgenes de 3 cms. (arriba y abajo, derecha e izquierda). El texto tomará el TÍTULO inicialmente (sin indicar la autoría), que también aparecerá en el asunto del correo electrónico. De la misma manera, en otro correo electrónico que tomará como tema TÍTULO DEL TEXTO - AUTORIDAD, se agregará un documento en el que aparece el TÍTULO DEL TEXTO y AUTORIDAD (nombre, apellido, dirección, número de teléfono de contacto y correo electrónico).

El texto ganador será llevado a la escena en los talleres de lecturas dramatizadas en tres idiomas dentro del programa de actividades del II Festival Transfronteirizo del Teatro Amador de Viana do Castelo que se celebrará los días 20, 21 y 22 de septiembre de 2019 en Viana do Castelo. La persona ganadora será invitada a asistir al acto de lecturas, en el que se presentarán su trabajo y su carrera artística. La pieza premiada será publicada en gallego, español y portugués por el Regueté en una colección especial dedicada a PLATTA con el apoyo de la Agrupación Europea de Cooperación Territorial. Cada autor premiado será honrado con 15 copias del cuaderno.

El jurado estará compuesto por un secretario con voz y sin voto designado por la organización y tres personas relacionadas con el mundo teatral. La composición del jurado se hará pública al momento de emitir su dictamen. El jurado actuará en sesión plenaria, en una sola sesión y su opinión será inapelable.