



José Luis Ramos

Responsable y técnico de Inquedanza (Ponferrada)

HABLANOS SOBRE TU GRUPO

- **¿Cuánta gente integra el grupo?**
- 12 personas: 9 actores y 3 técnicos.
- **¿Cada cuánto tiempo ensayáis?**
-tenemos muy poca disponibilidad de tiempo y ensayamos algunos fines de semana y en verano.
- **¿Cuál es el ámbito territorial de las actuaciones de tu grupo?**
-no tenemos más limitación que la económica, en tiempos de bonanza hemos ido a Portugal y a la República Checa, hoy en día no podríamos hacerlo.
- **¿Qué tipo de obras representáis?**
-Fundamentalmente Danza-teatro
- **Háblanos de los proyectos actuales y futuros de tu grupo.**
-En la actualidad tenemos tres montajes: "Ave Mundi luminar", "danzertto" y "Aureana" ambas son creaciones de Juan Moredo para nuestro grupo; En Julio empezaremos a trabajar en un nuevo montaje aún sin definir.
- **Que consejos les darías a un actor/técnico/grupo que está empezando?**
- Que el compromiso con el grupo es la base de todo lo demás, hay que olvidarse de los individualismos.

SOBRE EL TEATRO AMATEUR

- **¿Qué piensas del papel que tiene el teatro hecho por asociaciones y entes culturales sin ánimo de lucro?**
- El teatro es teatro, lo haga quien lo haga, lo que pasa es que los requerimientos de rentabilidad y beneficio que tiene una compañía profesional, limitan su capacidad, cosa que no ocurre con el aficionado, que es más libre a la hora de crear un espectáculo y puede llegar a muchos más sitios donde el teatro hecho por profesionales no obtiene esa rentabilidad
- **¿Cómo te sientes con la etiqueta de aficionado?**
- En todos mis dossiers pongo esta frase que resume muy bien lo que pienso: "La compañía Inquedanza ha escogido la vía no profesional para desarrollar su trabajo con la mayor libertad y no verse sometida a las presiones y restricciones que impone tener que obtener un rentabilidad económica"
- **¿Qué piensas de la federación?**
- Es muy importante que el sector aficionado se una y tenga una voz fuerte que pueda ser oída, Además el espacio de encuentro con otros grupos es muy enriquecedor.

SOBRE TI:

- **¿Cómo y cuándo empezó tu relación con el teatro amateur?**
- Hace 30 años, en el colegio
- **A que te dedicas aparte del teatro?**
- Trabajo en una empresa energética, llevando el departamento de ingeniería y resultados.
- **En tu caso notas que hay una relación entre ambos campos?**
- Si, en ambos casos se trata de elaborar y poner en pie proyectos, unos más técnicos y los otros más artísticos, pero el proceso es muy similar.
- **Fuera del teatro que es lo que más valoras en tu vida.**
- La familia, viajar y el silencio
- **Cuál es tu autor de cabecera?**
- Arrabal y Shakespeare.
- **Tu comida favorita?**
- Cualquiera siempre que sea en buena compañía, soy de muy buen comer.
- **Un libro**
- Siento debilidad, por no decir adicción, por los que hablan del funcionamiento del cerebro y la memoria.
- **Una película**
- La trilogía de "el padrino"
- **Músico/a**
- Bach y Beethoven.
- **Una ciudad**
- Cualquiera con sol y mar.
- **Tres cosas que odies**
- Odar, fingir y la pedantería.
- **Tres cosas que adores.**
- Crear, sentir y dormir
- **Danos un consejo para terminar el día y relajarnos.**
- Dedicar cada día un momento a escucharte, a leer algo y a amar algo.



AÑO 2013



Entrecajas es una publicación de la Federación de grupos aficionados de Castilla y León