



Luis Miguel Orcajo Tapia
Director de “el duende de Lerma” (Burgos)

HABLANOS SOBRE TU GRUPO

- **¿Cuánta gente integra el grupo?**
- En este momento somos cinco.
- **¿Cada cuánto tiempo ensayáis?**
- Dado el tipo de montajes que abordamos (Monólogos de gran formato) no tenemos un estricto calendario de ensayos pues lo vital es el dominio del texto y a eso le dedicamos una hora todos los días. Cuando se ha conseguido dominar el texto, ensayamos una vez por semana.
- **¿Cuál es el ámbito territorial de las actuaciones de tu grupo?**
- Principalmente la provincia de Burgos, pero también asistimos a certámenes y festivales por toda Castilla León, Extremadura, Castilla la Mancha y otras autonomías.
- **¿Qué tipo de obras representáis?**
- En este momento tenemos en cartel dos monólogos de José Luis Alonso de Santos, pero todos los integrantes de “El Duende de Lerma” procedemos de otro grupo de teatro “La Hormiga”, donde en los 30 años que estuvimos representamos a todo tipo de autores, sobre todo a los clásicos.
- **Háblanos de los proyectos actuales y futuros de tu grupo.**
- Actualmente nos estamos moviendo con “La Sombra del Tenorio” y “Un Hombre de Suerte” monólogos con los cuales estamos recogiendo numerosos premios y que seguiremos manteniendo en cartel. En un futuro próximo le meteremos mano a otro trabajo del mismo autor, para dar entrada a otros actores y actrices que quieren disfrutar con nosotros.
- **Que consejos les darías a un actor/técnico/grupo que está empezando?**
- Que lo disfruten mucho y que no tengan ninguna prisa. Si realmente amas lo que haces y los aficionados lo amamos, pues de no ser así esto no tendría sentido, llegarán los aplausos que es la mejor manera que existe de hacerle sentirse a uno un “cómico”

HABLEMOS SOBRE TEATRO AMATEUR

- **¿Qué piensas del papel que tiene el teatro hecho por asociaciones y entes culturales sin ánimo de lucro?**
- Pues que es el teatro en esencia. El teatro por amor al arte. Solo este tipo de entidades pueden llevar el teatro donde la rentabilidad económica no existe y los productores nunca llevarían a las compañías profesionales. Solo las asociaciones sin ánimo de lucro se atreven a abordar a los clásicos y sus repartos de 20 actores sin miedo a los números, ya que ninguno cobra nada más que los aplausos que sean capaces de sacarle al patio de butacas. Sin los aficionados, los profesionales no existirían.
- **¿Cómo te sientes con la etiqueta de aficionado?**
- Muy honrado y orgulloso. Los aficionados tenemos la gran suerte de que algunas veces puedan compararnos con los profesionales y los profesionales la gran desgracia de que algunas veces puedan compararles con los aficionados.

- **¿Qué piensas de la federación?**

- *Que es muy necesaria y tiene una importantísima tarea que realizar para poder dignificar esta actividad que tanto queremos todos.*

CUENTANOS ALGO MAS SOBRE TI:

- **¿Cómo y cuándo empezó tu relación con el teatro amateur?**

- *Empecé siendo un muchacho de 16 años y hoy cuento 51 y peino canas. Comencé como técnico de iluminación, cuando apenas podíamos usar focos por su elevado precio, luego me confiaron mi primer papel y después de 31 años haciendo de todo un poco, soy yo hoy el fundador y responsable de un nuevo grupo*

- **A que te dedicas aparte del teatro?**

- *Soy fotógrafo y con ese otro arte que es la fotografía, es con el que me gano los dineros que luego gasto en el teatro.*

- **En tu caso notas que hay una relación entre ambos campos?**

- *En mi caso la relación es total.*

- **Fuera del teatro que es lo que más valoras en tu vida.**

- *Sin lugar a ninguna duda, la familia y en especial mi mujer y mis hijos. Sin su complicidad mi dedicación al teatro no sería posible.*

- **Cuál es tu autor de cabecera?**

- *José Luis Alonso de Santos.*

- **Tu comida favorita?**

- *Un buen jamón bien cortado.*

- **Un libro**

- *El Quijote.*

- **Una película**

- *Viaje a ninguna parte.*

- **Músico/a**

- *Juan Manuel Serrat.*

- **Una ciudad**

- *Burgos, desde luego.*

- **Tres cosas que odies**

- *La envidia, la mentira y la traición*

- **Tres cosas que adores.**

- *La amistad, el aplauso y el escenario.*

- **Danos un consejo para terminar el día y relajarnos.**

- *Disfrutad de la familia y haced que ellos disfruten. Es de las pocas cosas realmente importantes en la vida.*

